Intervju med Staff1 MUSEUM 14. september 2017

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tids-**  **merke** | **Aktør** | **Ytringer** |
| 00:02 | Researcher1 | Også om vi kanskje kunne få til her en mer **strukturert** … og så kanskje eventuelt ta dem med inn i ...prøve seg på en litt sånn **maker-aktig aktivitet som er løsere**...hvor de kan mekke litt |
|  | Staff1 | Men tenkte du at dere ønsker å teste i et opplegg som allerede finnes… eller bare mer sånn fri... |
|  | Researcher1 | Kanskje litt fri...egentlig... |
|  | Staff1 | *Men som ikke er organisert?* |
|  | Researcher1 | Nei, det må *fasiliteres* på en eller annen måte, støttes. |
|  | Staff1 | Mm. |
|  | Researcher1 | Jeg tenkte kanskje, snakket litt om det i stad, om vi får en litt sånn… sammenliknende studie av et tilsvarende fagdomene, da. (...) |
|  |  | (utdrag tatt ut) |
| 00:48 | Researcher1 | En litt mer *åpen aktivitet* |
|  | Researcher2 | Den har en *litt mer åpen* aktivitet som har *mer struktur* (snakker om bier og blomster?), vi vet hva produktet er. Men jeg tenker på makerspace. (...) Det endelige produktet er ikke gitt på en måte. Vi vet ikke hva som kommer ut. Så jeg lurer på om det er noen aktiviteter her for så små barn som også har den kvaliteten at den ikke ender med noe... |
|  | Staff1 | At de, ja, øøø.. Vi tilbyr ikke noe særlig i makerspace i dag, såvidt jeg vet, for den aldersgruppen. Det gjør vi ikke. |
|  | Researcher1 | De minste som holder på i dag, er det 4. 5. klasse? |
|  | Staff1 | Hm. |
|  | Researcher2 | Straw...st |
|  | Staff1 | Strawbees? Ja det har vi nå gjort om til… skal være helt ærlig at jeg har ikke… jeg pleier ikke gjøre så mye i makerspace.  Men det er brobygging med strawbees. Hvor det er et...hvor du har to klosser og så skal du bygge bro mellom de to med strawbees. Og det.. grunnen til at det ble gjort om opprinnelig, var at man hadde en helt fri, et helt fritt opplegg hvor det ikke fungerte så godt, fordi barna ble frustrerte. De visste ikke hva de skulle gjøre. Rett og slett, at de, så de fadet ut eller at de bare satt og klippet sugerør uten noe mål.  Så når de fikk et oppdrag, så vi med en gang at de samarbeidet bedre, at de hadde mere…. at de lo mer, (...) at de lekte bedre sammen. |
|  | Researcher2 | Et mål, ikke sant. |
|  | Staff1 | Og det ser vi også med helge-publikummet, at jeg tror nok at e- |
|  | Researcher1 | Hvordan er det det fungerer da, liksom er det oppdrag liggende ute så de kan bare... |
|  | Staff1 | I helgene? |
|  | Researcher1 | Eller bare kommer de.. |
|  | Staff1 | Det har jo gått gjennom en evolusjon, kan man si, fra det startet. Før så tror jeg visjonen var at man skulle ha et godt utstyrt makerspace hvor hvem som helst kunne komme og skape….spesielle ting |
|  | Researcher1 | Det er den *klassiske* makerspace-tanken da. |
|  | Staff1 | Jeg er nok ikke den beste å spørre, for jeg er ingen makerspace-disippel. Jeg synes makerspace er… ikke er i kontakt med virkeligheten. Det er sånne drømmere som ikke...ja. Og det... |
|  | Researcher1 | Det er greit for voksne som har en tydelig agenda.. |
|  | Staff1 | ...ja og som vet åssen en 3D printer eller en laserskjærer funker.. Men folk som kommer hit og ikke har noen… hakke tenkt.. har våknet opp om morgenen og tenkt: *I dag skal jeg gå og skjære ut en 3D bil med laserskjærer.* De har ikke noen forutsetninger for å trives i det rommet. *Så.. og det viste seg jo ganske kjapt at det fungerte ikke.*  Men det vi har gjort nå, er noe som heter oppdraget hvor det er fem ord med fem konkrete oppdrag. For eksempel du har en vifte som blåser også skal… er oppdraget at du skal la.. frakte en kloss som veier litt fra den ene siden til den andre. Og bare det å gi dem et oppdrag, bare gi dem en konkret problemstilling som skal løses, så skaper det *masse* kreativitet, masse spennende konstruksjoner. Noen lager biler, noen lager båter, noen lager bare.. krøller sammen papir! Ikke sant, og fester en bit inni, og da blåser den over. Så det er mange måter… Du har feinschmeckerne, og du har de som bare har lyst til å løse problemet og så gå til neste for å vinne, på en måte, så du *catrer* for alle, da. |
|  | Staff1 | Og da kan du bruke alt fra fjær og sånne.. |
| 05:23 | Researcher1 | Men hva er det dere gjør for disse små i tillegg små, i tillegg, er det bare... |
|  | Staff1 | Vi har noe som heter Dragen Bertha som er kjemi-eksperimenter for de minste og så har vi et opplegg som heter Smittsom. Dette er for barnehager. |
|  | Researcher1 | Dette er liksom programmerings...greiene |
|  | Staff1 | Ja, eeeh. Også er det mer på trappene, matteopplegg. Dette er noe som min kollega Rannei og Shaz jobber med. Det kommer nå, det er er nøtter for knøtter, som er matteopplegg. De skal ha en slage eller tusenbein med masse tall på...Jeg kjenner ikke detaljene.. |
|  | Researcher2 | Det er med små barn? |
|  | Staff1 | Det er med barnehage, og jeg lurer også på om det de også tenkte førsteklasse. |
|  | Researcher2 | Første klasse? |
|  | Researcher1 | … kan kanskje prøve en sånn (ikke mulig å høre) |
|  | Researcher2 | Ja vi ville ha en til her.. følge den gruppa… Det du snakket om nå om matteopplegg... |
|  | Staff1 | Da må dere høre med dem, så dere får detaljene. |
|  | Researcher1 | ...når er det dere (ikke mulig å høre) |
|  | Staff1 | Så fort de blir ferdig, så vidt de blir ferdig, såvidt jeg har forstått..så skal de begynne med testing. Det er … |
|  |  | (vanskelig å høre) |
|  | Researcher1 | Men har dere en oppdatert liste over klasser? |
|  |  | Ja, det kan jeg sende dere. Jeg kan ta å… ta ut alle bier og blomster i bookingen. Nå vet jeg ikke hvor mye det er på høsten.. |
|  |  | (deler av samtalen er ikke traskribert) |
| 07:59 | Researcher2 | Men har det vært interessant hvis vi tar kontakt med en skole som er villig til å prøve ut ting, vil det være åpent så de kan bookes..en gruppe... |
|  | Staff1 | For det opplegget? E- asså jeg som arbeidstaker kan være positiv til det. Men det er et ressursspørsmål som man må ta med… de der oppe. |
|  | Researcher1 | Kanskje ta noen som allerede er inni… (...) de er jo veldig positiv til… det er litt jobb å få samtykke og sånn. Så man må planlegge litt før. |
|  | Researcher2 | Ja, jeg tenkte på det samme. At vi skal følge, gå til skolen først..og ha en sånn avtale med dem at vi får bruke.. |
|  | Researcher1 | Ja vi kan bruke de som allerede har booket og bruke det som en vei inn til skolen.. |
| 08.45 | Researcher2 | Ja, jeg bare tenkte at de små, de mindre, ikke har noe med sånn kreativ på en måte, fordi… Det kreativitets-aspektet er viktig for oss, og vi har en sånn.. vi er forpliktet i et prosjekt hvor vi skal forske på små barn i sånne opplegg- |
|  | Staff1 | Hva definerer dere som små barn her, skolestartere, fem år? |
|  | Researcher2 | Barnehage kan gå! |
|  | Staff1 | Ja for da kommer en masse nå. Der skal vi gå inn hardt og rekruttere til nøtter for knøtter og...ja..  Bier og blomster kan jeg ikke huske i farten hvor mange.. |
|  | Researcher1 | Jeg tror vi må få til noe i høst, så kan vi se om til våren.. |
|  | Researcher2 | OK.. |
|  | Researcher1 | (vanskelig å høre) vanskelig.. få noe case-materiale… tror ikke vi klarer å..få tak i en klasse via din bookingliste? |
|  | Researcher2 | På dette bier og blomster, sikkert ja. |
|  | Researcher1 | Så kan vi eventuelt lage...komme i klasserommet og prøve og få..til en litt sånn mer kreativ..her eller et annet sted. |
|  | (passasje tatt ut) |  |
| 11.15 | Staff1 | Jeg tror nok makerspace har vært laget først og fremst for ungdomstrinn og voksne. *Det er liksom gutta som har laget litt for seg selv, tror jeg*. |
|  | Researcher2 | Jeg forstår hvorfor også. Men dette er et prosjekt som handler om å forske så det er et spørsmål: Hvor langt kan du gå med de små... |
|  | Staff1 | Vi gjør jo det- |
|  | Researcher1 | -kontakt med XXX-senteret..(ikke mulig å høre) |
|  | Researcher2 | --rom for lek |
|  | Researcher1 | så det kan hende de kan dra dit...teste ut |
|  | Staff1 | Men når du sier forske- mener du forske *uten struktur*? Det er liksom nøkkelord her, eller? |
|  | Researcher2 | *Nei, nei, ikke uten struktur.* |
|  | Researcher1 | -**ulike grader av struktur**..også sammenlikner vi.. |
|  | Researcher2 | Det bro-eksempelet- det er et veldig godt eksempel fordi det har et mål. Men de vet ikke akkurat hvordan vi skal nå det.  Her er det gitt, på en måte. Du regner, og du må regne - hvis du ikke gjøre det, så bien kommer ikke dit.  Kanskje det er to veier, men.. Strukturen er den samme. En bro er kanskje… En bro som har ben og en bro som ikke har ben… **Den type åpenhet.** |
|  | Staff1 | Ja. Nå ble jeg litt forvirra her. Sånn sett høres det kanskje ut som at det kan være fint å komme på oppdraget i helgene. Da er det jo barna ofte veiledet av sine foreldre men **man ser masse eksempler på barn som løser problemstillinger selv**. Men det er kanskje viktig at dere får følge dem... |
|  | Researcher1 | Ikke nødvendigvis, vi har ikke mye penger... |
|  | Researcher2 | Nei, vi må små..snapshots. |
|  |  | (utdrag tatt ut) |
| 13:26 | Researcher1 | Neimen bra, da har vi...Det er veldig hyggelig at dere er så åpne. |
|  | Staff1 | Vi er VELDIG keen på mer forskning på hvilken læring som går inn. Mye av det er gjettverk. Altså bare man har en fix idé. Også viser det seg at det ikke ofte stemmer. Så.. jeg har jobbet her nå i ni år og veldig mye av pedagogiske rammeverket vår er ikke pedagogikk. Det er bare... |
|  | Researcher2 | Praktiske... |
|  | Staff1 | Ja.. vi som jobber på gulvet med undervisning vi har **funnet ut hva som funker sånn etterhvert**- |
|  | Researcher1 | Synes dere hadde gode strategier for..turtaking og... |
|  | Staff1 | Ja, altså det har blitt bedre. Kan vi si. Gjennom |
|  | Researcher1 | -involvering og sånn? |
|  | Staff1 | Ja. Jeg tror utfordringen er at vi ofte- at skapeprosessene på museet… man lager utstillingene, installasjoner først, og så skal vi lage undervisning til installasjonene så formidlingen og målgruppe, kanskje særlig målgruppetankegangen den kommer ikke inn før helt på slutten. Og det tror jeg ikke bare gjelder teknisk museum, det gjelder mange forskjellige museer og kulturinstitusjoner. |
|  |  | (utdrag tatt ut) |
|  | Researcher2 | Hva, veldig kort, hva er det pedagogiske produktet? Hva får barna ut av dette? (Blomster og bier) |
|  | Staff1 | Jeg tror nok tanken for oss er at de skal se sammenhengen mellom - det er et rent praktisk perspektiv. Du skal lære deg å være **nøyaktig**. Du skal se at, trykker du feil en gang, så får du følgefeil.  Målet er som du sier at… trykker du feil en gang så får du ikke resultatet og resultatet er “en”. Du kan ikke ha en og en halv eller..det er, enten får du det til, eller så får du det ikke til. Så **lære nøyaktighet, lære å telle**, det kan være så basalt som det. Øve på å **tenke logisk, øve på ulike strategier** for hvordan du skal finne ruten. Så du ser noen som bare sitter og ser på og teller inni hodet sitt, og det blir jo et kjemperegnestykke i hodet deres. Mens andre er mye mer taktile. At de flytter roboten sin. Så trykker det. Også er det også noen som trykker underveis, teller, og så er det en som får i oppgave å huske det det andre flytter, og så- |
|  | Researcher1 | -flytter den fysisk- |
|  | Staff1 | Så det er jo mye spennede som skjer. I løsningsstrategier, da. |
|  |  | (utdrag tatt ut) |
|  | Staff1 | Det viktigste er at de får til mestring, egentlig. |